

北京市第六十六中学美术期刊

绘

梦

总第十二期
2021年第一期



目 录

共促三方友好 共绘友谊长卷	1
初一年级级徽设计	6
藏书票设计	10
书籍封面设计	13
橡皮章设计	15
初三年级绘画习作	16
敦煌莫高窟中的壁画	18
科幻画	19
科技节黑板报计	21
初二年级《明暗》优秀课堂练习	24
初二年级《钟表的畅想》优秀课堂作业	29
《钟表的畅想》——戒指投影表	31
初二年级自由创作优秀作业	32
高二年级科技节宣传海报	39
高一年级“我们的未来生活”	42
高二年级工笔白描人物花鸟作品	46
初一年级年级艺术作品	49



为增进国际民间友好，推动中国、阿富汗、巴基斯坦三国文明互鉴,尤其是青少年间的文化交流，由中国宋庆龄基金会主办、中国宋庆龄青少年科技文化交流中心承办的“共促三方友好 共绘友谊画卷”中国-阿富汗-巴基斯坦三国青少年美术作品征集及展示活动将于 2020 年 9 月至 11 月中旬在线上线下同期举办。围绕“一带一路”建设，描绘中、阿、巴三国青少年的美好家园、校园生活场景，可体现对未来科技的探索，可展现古丝路的昔日辉煌，表现三国青少年间的友好交往。



作品名称：友谊之路

作者：李星辰

祝福话语：愿三国永远和平友爱！

作品解读：这幅画主要由三个国家的小孩拿着一幅中阿巴友谊之路的地图为主体，画的两旁分别有两只衔着橄榄枝的和平鸽，寓意三国之间和平和友谊永存。三个孩子背后分别是他们相对应国家的国旗，从左至右依次为巴基斯坦，中国，阿拉伯联合酋长国。

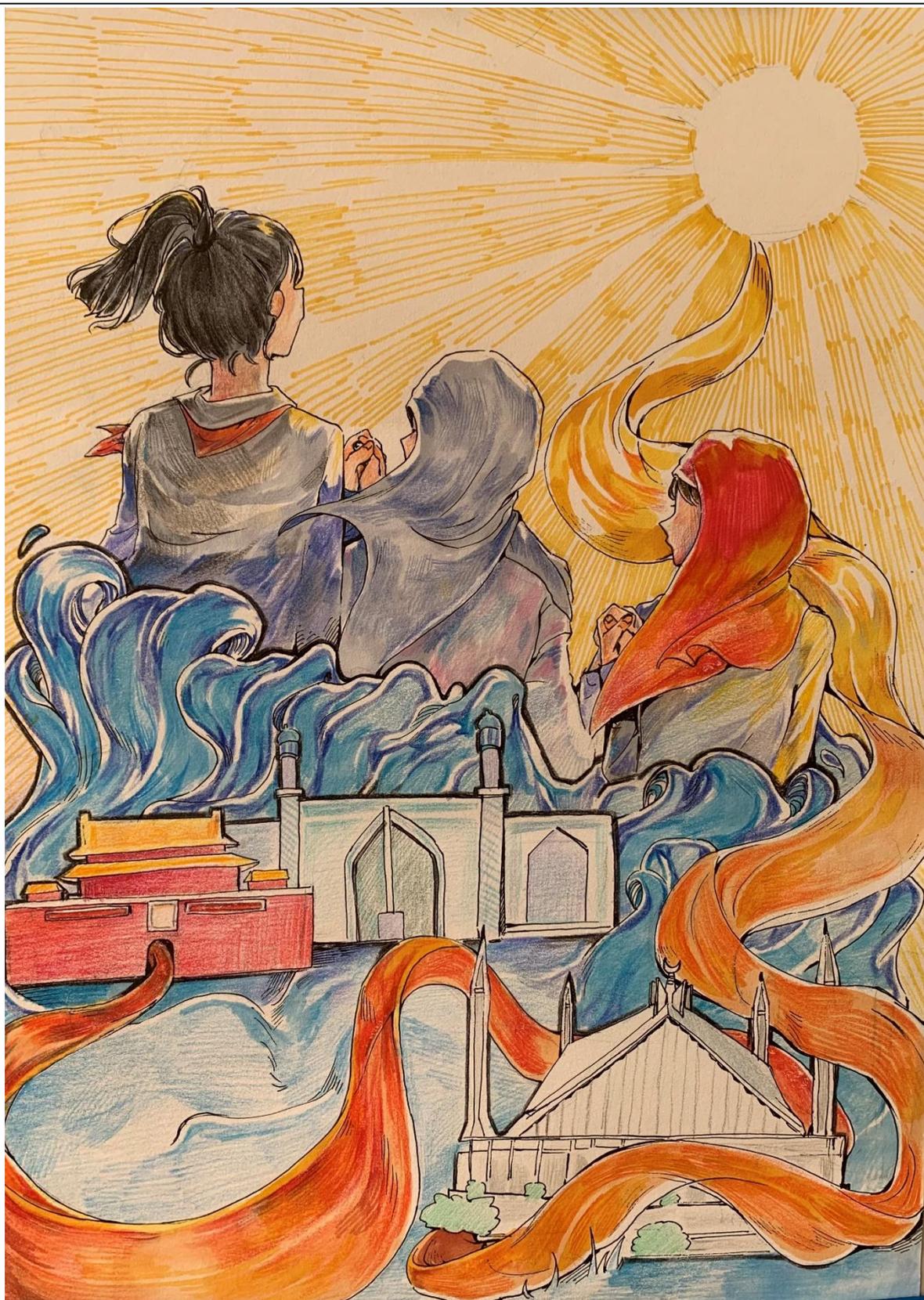


作品名称：三国友谊

作者：郝梓嘉

祝福话语：愿中阿巴友谊天长地久，同患难共进退

作品解读：这幅作品作用了强烈对比色画出了希望共同走出困难的愿望。中间分别花了中阿巴三国外交部长第一次见面开会的样子，紧握着的手代表着团结。上面分别画了三个国家的国旗，左边是以这次疫情为例，体现了有难公享，共同战斗困难的勇气，左边是两个握紧的拳头拉着一根绳子，现在我们是一根绳子上的人。下面是画的夕阳落山，骆驼倒影，倒影着丝绸之路的延续。夕阳也是未来美好希望的象征。



作品名称：共同发展

作者：李恬一

祝福话语：祝一带一路相关国家，共同发展、合作共赢。

作品解读：一带一路携手共建



作品名称：时代骏茂

作者：李墨奕

祝福话语：三个国家未来可期，愿永远和平，互帮互助，共同进步，人民幸福安康。

作品解读：随着时间的发展，国家都陆续步入了近代化社会，但国家的文化不会随着时代的改变而被磨灭。人们会尽力保护文化遗产。不仅是为了人们的观赏游览。更是对历史的尊重。



作品名称：《舞狮》

作者：张羽晴

祝福话语：祝愿三国友谊地久天长，希望三国青少年都能茁壮成长，互相学习，用画笔共绘出三国友谊的蓝图，加深三国友谊，共育友谊之花，做永远的世界好邻居。

作品解读：据《后汉书》记载：“月氏国遣使献扶拔、师子”，这里的师子就是狮子，月氏国就是现在的阿富汗，从此，石狮子成为中国文化的重要组成部分，整个画面以中国的舞狮最先映入眼帘，背景以阿富汗的阿里神殿和巴基斯坦的瓦齐尔汗清真寺为衬托，舞狮身上飘动的丝带象征丝绸之路，借舞狮舞丝，舞动的丝绸之路见证了灿烂的文明和悠久的友谊，也借舞狮祈愿世界和平，人民安居乐业，孩子们在蓝天下茁壮成长。

初一年级级徽设计



级徽的最顶上是五角星，里面写着初一，一是代表这是初一年级的级徽，二是代表初一年级可以成为校园里冉冉升起的新星。五角星是红色的，是中国国旗的颜色，表示初一年级一定是祖国的未来，而且红色是火的颜色，体现出初一年级的朝气蓬勃的样子。周围围了半圈圆圈，圆圈不像方块一样有棱角，它显得更平易近人一些。圆圈里写着六十六中学，代表这是六十六中学的初一年级的级徽。级徽里画着六十六中的教学楼，说明初一年级爱戴着这座教学楼，且热爱在里面学习。还说明初一年级也会爱戴教学楼里的所有人。蓝天白云表示着在这所学校里拥有好的天气，就算可能是下雨天，我们的内心还是阳光灿烂。

设计者：初一 1 郑妍



年级口号：团结阳光包容合作，初一年级开朗向上。

级徽：玉米粒虽然形状不一，但是都紧密的在一起。寓意着初一同学虽然性格不同，但是都互相团结，互相包容。玉米是金黄的，寓意我们开朗向上。玉米外观一般，但是里面是金黄美丽的，说明我们追求内心美好。玉米藤做成了 66 的图样，最顶端是金黄的，寓意六十六中像太阳一般引领我们成长。

设计者：初一 1 张凯信



级

级徽顶部正上方，这是由 66 中学的校徽变形而来，图案中加入了数字 2020 的创意，一方面显示这是 2020 级新初一的级徽；另一方面代表了：2020 级的每一位新初一学生紧密团结在 66 中周围，并将通过刻苦学习承载起建设更加美好的 66 中的使命。一对展翅翱翔的翅膀，代表着我们 2020 级全体新生正在努力奔向梦想，我们要为了实现中国梦，实现中华民族的伟大复兴而奋斗。

级徽正中心，这是一组“6”字形变化而来的符号，即象一群快乐的小音符雀跃在五线谱上，奏出和谐美妙的乐章；又象征着 66 中学的初一新生们徜徉在学习的海洋，积极汲取着知识，茁壮成长。

整个徽章微微向东方倾斜，代表着朝向太阳的方向，朝向祖国的方向。

设计者：初一 2 刘云帆



级徽图案由彩虹，花藤，树叶，花朵，五线谱等元素组成。彩虹象征着我们这一届学生充满着希望，彩虹总会在风雨后出现。五线谱上的音符是 66 中校歌的旋律，绿色的植物象征着希望和活力。由绿色花藤组成的数字 66 象征着 66 中学，十片小树叶围绕在花藤周围，象征着初一年级十个班级在六十六中茁壮成长。两片绿色的大树叶象征着我们的老师甘当绿叶，护卫着祖国的花朵。

设计者：初一 5 班 杨思溢



班级徽章：整体造型为展开的双翅向顶端的皇冠飞翔，代表我们班级凝聚向上摘取桂冠的精神；中间凹凸有致颜色交叉 7 字，象征着全班团结一致的决心；上部“勤奋乐学、积极拼搏、团结友爱”是我们的班训。

班级口号：激扬青春 超越梦想 乘风破浪 扬帆启航

设计者：初一 7 班 马晰钰



设计理念：这个像 6 一样的 logo 代表着 66 中，66 中的校徽是红色的，所以我设计的级徽也是红色的，而且我们是初中阶段最小的年级，也是一个新的阶段，恰好红色代表着活跃和热情。6 旁边有一个小翅膀，加上这个翅膀是希望大家能努力拼搏，努力的向前飞，致敬我们的青春。

口号：努力拼搏，致敬青春。

设计者：初一 7 班 边景昀



初一是中学的起点，乘着“知识号”飞机在天空中飞翔，冲向终点。外围是校训，意思是牢记校训，按照校训写的去履行，7代表初一。让我们钉好人生中第一枚扣子，奋发勤学，团结为公，在六十六中这个大家庭里茁壮成长，展翅翱翔，成为对社会有贡献的人！

设计者：初一 9 班 李一然



图片中间的小船，代表着正在扬帆起航的初一年级，是希望正在冉冉升起的象征；飞在天空中的海鸥代表着我们的恩师，永远伴着我们向前进；我们脚下汹涌澎湃的大海是知识的化身，他承载着我们向更远的地方飘去。图片外围的两个数字6代表了我们的六十六中，而图片上方的两个数字七代表着七年级的我们，金黄的麦穗寓意着我们的国家能越来越富强。图片下方是学校的校训，时刻警醒着我们永不停下脚步。图片上的四颗星星，代表着我们可亲可敬的中国军人，他们永远守护着人民，让中国精神永垂不朽。

设计者：初一 10 班 邓敬怡

藏书票设计

以版画为主要形式的藏书票，被人们称为“袖珍版画”“书上宝石”。作为书籍所有者的标记，同时也彰显书籍所有者的修养和品味。



作者：孙凯文



作者：王妍



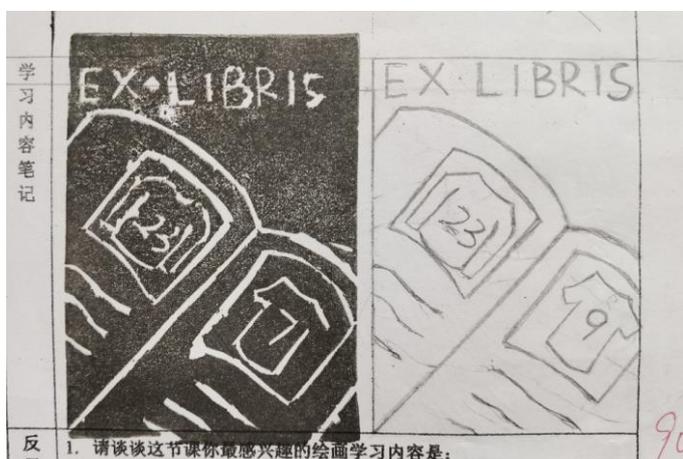
作者：罗雪颜



作者：赵悦嘉



作者：曲瑞琪



学习内容笔记

反

1. 请谈谈这节课你最感兴趣的绘画学习内容是：

作者：刘正坤



杨硕

作者：杨硕



学习内容笔记

反

1. 请谈谈这节课你最感兴趣的绘画学习内容是：

作者：贾婧雨

书籍封面设计



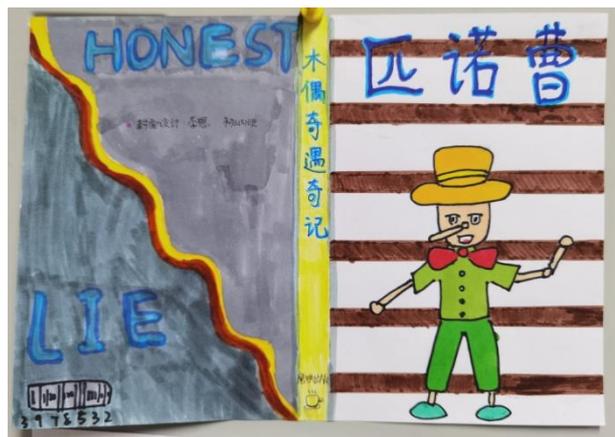
作者：孙朗凝



作者：孙凯文



作者：李珽玮



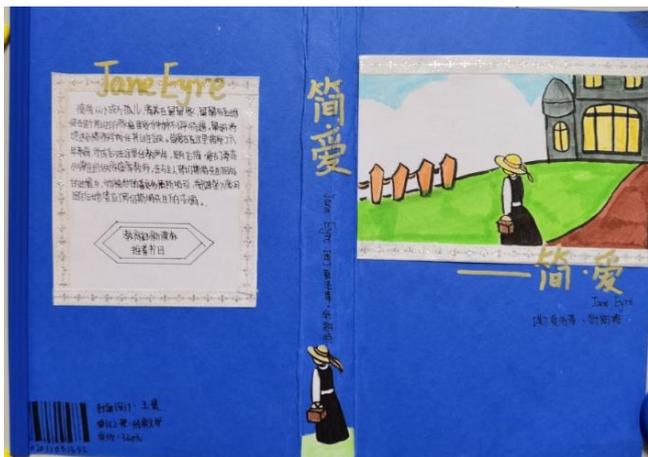
作者：李想



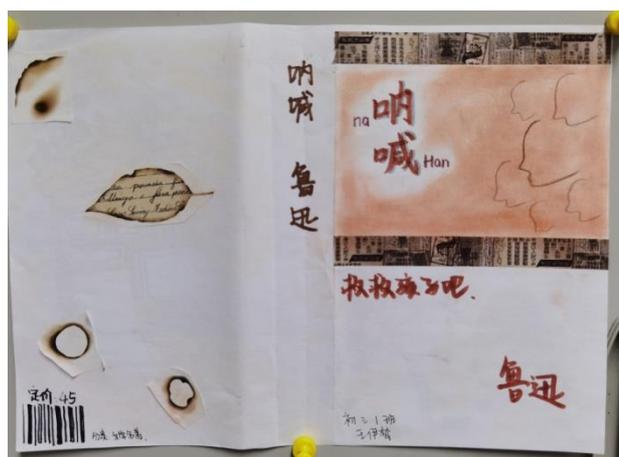
作者：王雪



作者：吴双



作者：王晨



作者：王伊梵

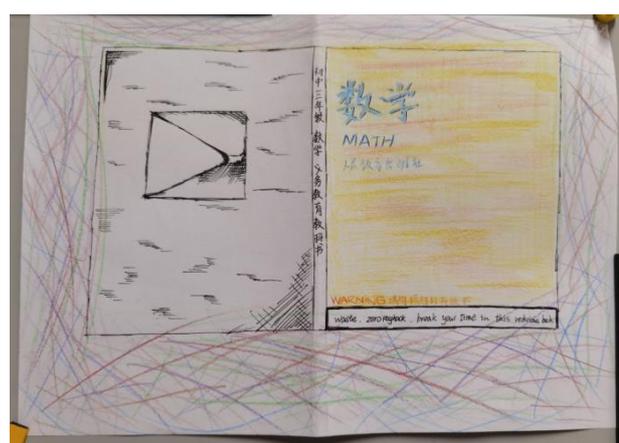


作者：曲音炫

作者：赵玉香



作者：孙雨婷



作者：高锦瑞

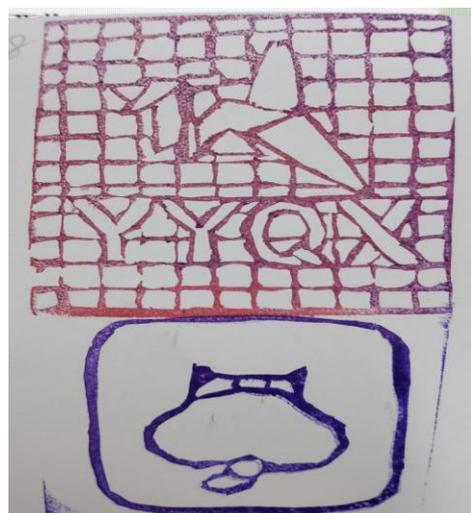
橡皮章设计



作者：赵天一



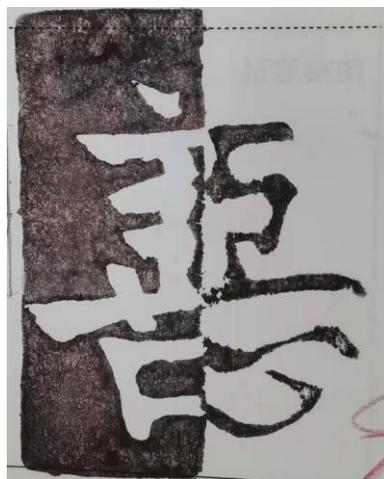
作者：贾婧雨



作者：陈柯言



作者：孙凯文



作者：肖屹扬

初三绘画习作



作者：时沐含



作者：崔绍博



作者：杜文菲



作者：王子琪

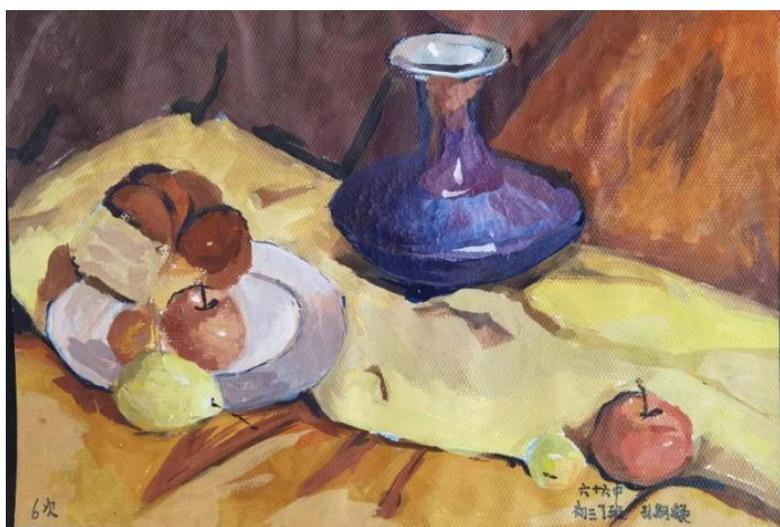




作者：藏毓坤



作者：时沐含



作者：孙朗凝

敦煌莫高窟中的壁画

高一（1）班 王冉

丰富，情节动人，生活气息浓郁，具有诱人的魅力。

四、飞天图



在古代佛教没传来之时，因道家崇尚自然，所以很少为了刻像毁山裂石，而在中国的飞天多画在墓室壁画中，象征着墓室主人的灵魂能羽化升天。墓葬中和羽人一起出现的还有各类神仙。战国甚至更早期墓葬中就有升仙场景，东汉以后随着神仙思想和早期道教的传播更为流行。佛教传入中国后，与中国的道教交流融合在佛教初传不久的魏晋南北朝时，曾经把壁画中的飞仙亦称为飞天，是飞天、飞仙不分。后来随着佛教在中国的深入发展，佛教的飞天、道教的飞仙在艺术形象上互相融合。敦煌飞天指的就是画在敦煌石窟中的飞神，后来成为中国独有的敦煌壁画艺术的一个专用名词。

敦煌飞天从艺术形象上说，它不是一种文化的艺术形象，而是多种文化的复合体。飞天的故乡虽在印度，但敦煌飞天却是印度文化、西域文化、中原文化共同孕育成的。它是印度佛教天人和中国道教羽人、西域飞天和中原飞天长期交流、事融合为一，具有中国文化特色的飞天。它是不长翅膀不生羽毛、没有圆光、借助云而不依靠云，主要凭借飘逸的衣裙、飞舞的彩带而凌空翱翔的飞天。敦煌飞天可以说是中国艺术家最天才的创作，是世界美术史上的一个奇迹。

一、敦煌壁画的介绍

敦煌壁画中国敦煌石窟内壁的绘画艺术作品，属于世界文化遗产。敦煌壁画总面积5万多平方米，包括敦煌莫高窟、西千佛洞、安西榆林窟等522个石窟历代壁画，规模巨大，技艺精湛，内容丰富，题材广泛。敦煌壁画描绘了神的形象、神的活动、神与神的关系、神与人的关系，寄托良愿，安抚心灵。敦煌壁画具有与世俗绘画不同的审美特征和艺术风格，源于生活，美赏生活；源于艺术，集成艺术；源于世界，分享世界。

二、敦煌壁画的特点

- 1、美在材质
- 2、美在构思
- 3、美在形象
- 4、美在自然精细

三、敦煌壁画的艺术种类

1、尊像画 指佛教崇拜的佛陀、菩萨、护佛神等供奉的各种神灵形象。

2、经变画 利用绘画、文学等艺术形式，通俗易懂地表现深奥的佛教经典称之为“经变”。

3、神话题材画 是中华民族传统神话题材。指北魏晚期出现的东王公、西王母、伏羲、女娲、青龙、白虎、朱雀、玄武以及风雨雷电等道家神仙思想的内容题材。

4、供养人画像 供养人，就是信仰佛教出资建造石窟的人。他们为了表示虔诚信佛，留名后世，在开窟造像时，在窟内画上自己和家族、亲眷和奴婢等人的肖像。

5、装饰图案画 丰富多彩的装饰图案画主要是用于石窟建筑装饰，也有桌围、冠服和器物装饰等。装饰花纹随时代而异，千变万化，具有高超的绘画技巧和丰富的想象力。

6、故事画 为了广泛吸引群众，大力宣传佛经佛法，必须把抽象、深奥的佛教经典史迹用通俗的、简洁的、形象的形式灌输给群众，感召他们，使之笃信朝拜。于是，在洞窟内绘制了大量的故事画，让群众在看的过程中，受到潜移默化的教育。故事画内容

初三科学幻想画

在中学美术教学中融入科学幻想画教学，可以让学生接触到最前沿的科技，展望未来生存空间的变化，未来资源的开发，未来星空的变化，未来交通工具的革新等等。还可以让学生用眼去寻找，用脑去探索相关科学知识，了解科技的过去、现在及未来的发展。

通过科技与艺术的融会交流，培养学生的科技想象力和艺术的表现力；运用科学幻想画这个广阔的空间，开阔学生视野，激发学生探索科学的兴趣。

用科学幻想画这种表现手法去展现未来，让学生去探索与我们生活相关的事与物，鼓励学生展开想象去设计、去构思并绘制一幅幅未来科学发展的美好画卷，培养学生的创新精神和创新能力。



作者：孙凯文

创作感言：

作品表现了以蒸汽机为主要动力源的非主流边缘文化，其描绘了将螺旋桨、齿轮、活塞、轴承大量应用在机械上，而且都趋向于巨大化。现代化的大都会已经出现，却还有着木质的尖顶房子和小石子铺成的道路。多种能源共存，房屋边管道密布的城市聚落。体现了叛逆、怀旧、机器美学、异质世界等精神思想。



作者：时沐含

创作感言：

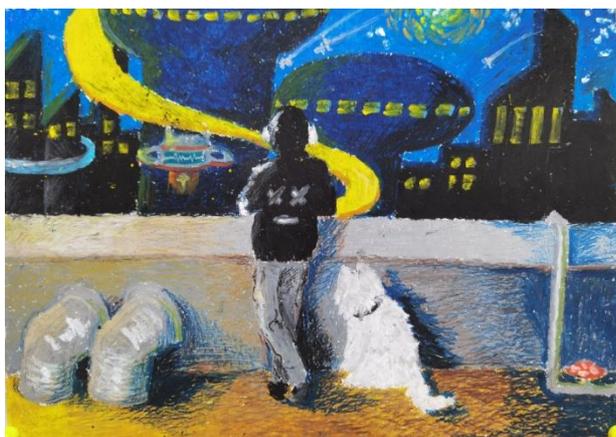
在人类的漫长发展中，科技颠覆着人们的想象，推动着社会的进步。在中国，古有四大发明，今有量子卫星、北斗系统……现今的移动互联网、大数据、人工智能技术的加速发展已经改变了我们的生活习惯。人类的大脑还会在未来创造出更多更新奇的科学技术，以适应社会的进步与发展，未来的中国将成为世界先进科技的引领者。



作者：王晨

创作感言：

这幅画描述的是在未来人们为了环保，发明了不会造成空气污染飞船，飞船可以自动导航不会担心堵车和发生事故。每个建筑的楼顶是一个停飞船的地方，按下按钮，就会传送到各自的家中。



作者：曲音炫



作者：袁晨曦



作者：李想



作者：史汀澜

科技节黑板报

科技

“科技”这个词我们并不陌生，科技就在我们身边，它越来越多渗透到我们的日常生活中，为我们造福。给了我们很大的便利，如：煤气灶、石油、取火、电灯的发明……科技对我们十分重要，我们的衣食住行一刻都离不开科技的贡献！

科技创新

创新是推动人类向前发展的主要力量，创新已经成为世界主要国家发展战略的重心，创新驱动是国家命运之所系，创新是改革开放的生命。国家用改革之手激活创新引擎，释放更多创新活力，让广大人民群众通过创新更好地分享改革发展成果。每个人都是创新者，都可以过创新实现自我价值。

初三 7 班

走进科技 逐梦航天

社会上习惯把科学和技术简称科技，实际二者既有密切联系，又有重要区别。科学解决理论问题，科学解决的问题，是发现自然界中确实的事实与现象之间的关系，并建立理论把事实与现象联系起来。来技术的任务是把科学成果进行实践。

现代宇宙学中的主流观点认为宇宙的起源，是源于一次大爆炸，是在过去由一个密度极大且温度极高的状态演变而来，并且经过不断的膨胀，达到的状态。这被叫做宇宙大爆炸理论。

我们爱科学

科学给我们无限快乐，我要探索，也要发现，生活中的种种事情都能在科学依据的，现代科技飞速发展，给人带来不少乐趣，给生活带来不少好处，作为现代中学生，我们更应走近科学，探索知识。

初三 2 班

科技节

科技让生活更美好：

1. 科学探索乐趣多 和谐发展你我他
2. 科技引领 携手共创 共建和谐
3. 加快科技创新 推进科技进步
4. 科技让我飞翔, 飞向科技的世界

倒计时：距离英语听读还有22 期末还有54 中考还有210 每一天都是救命稻草！

初三 8 班

technology 我们身边的科技

17世纪末，第一次工业革命开始 人类进入“蒸汽时代”
19世纪末，第二次工业革命开始 人类进入“电气时代”

什么是化学？
化学是以实验为基础的学科
我们将物质在化学变化中表现出来的性质叫做化学性质。

化学方程式：
 $2\text{KMnO}_4 \xrightarrow{\Delta} \text{K}_2\text{MnO}_4 + \text{MnO}_2 + \text{O}_2 \uparrow$
 $2\text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{通电}} 2\text{H}_2 \uparrow + \text{O}_2 \uparrow$
 $\text{H}_2\text{CO}_3 = \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 \uparrow$
 $\text{CO}_2 + \text{Ca}(\text{OH})_2 = \text{CaCO}_3 \downarrow + \text{H}_2\text{O}$
 $\text{CaCO}_3 + 2\text{HCl} = \text{CaCl}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 \uparrow$
 $\text{C} + \text{O}_2 \xrightarrow{\text{点燃}} \text{CO}_2$
 $2\text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\Delta} 2\text{H}_2 + \text{O}_2 \uparrow$

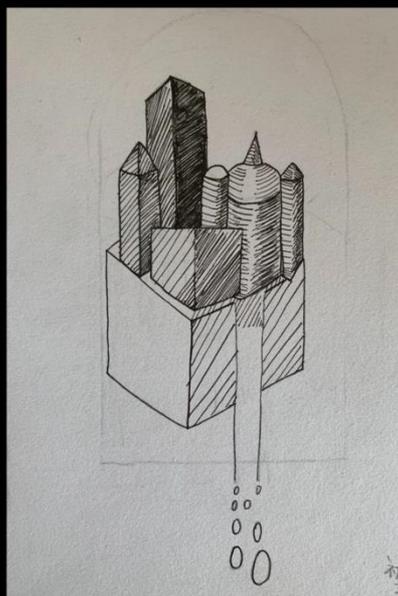
欧姆定律：
 $R = \frac{U}{I}$
 $I = \frac{U}{R}$
 $U = I \cdot R$
 $Q = I^2 \cdot R \cdot t$
 $Q = W = Pt = UIt = \frac{U^2}{R} \cdot t$
 电流通过导体产生的热量跟电流的二次方成正比，跟导体的电阻成正比，跟通电时间成正比。

初三 4 班

初二年级《明暗》优秀课堂练习



高艺珂



张璨



刘祎诺



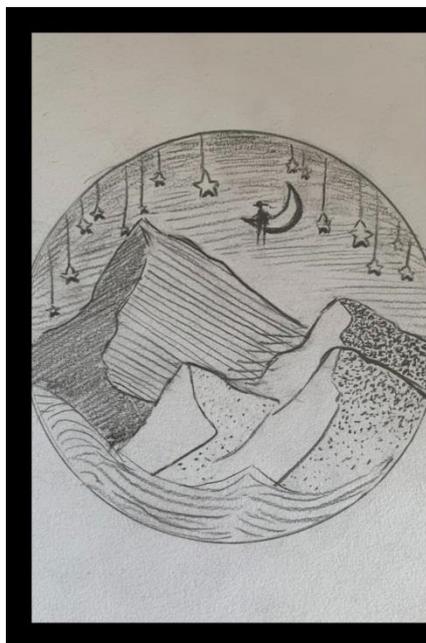
闫瑾裕



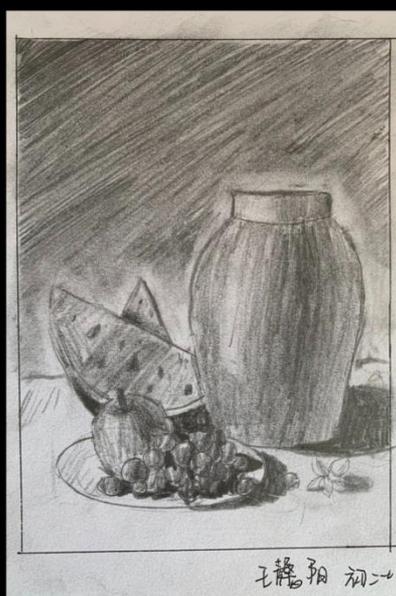
康馨月



王彤睿



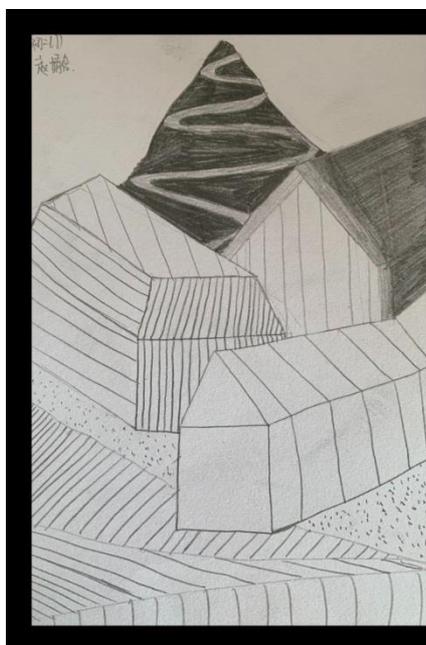
张羽晴



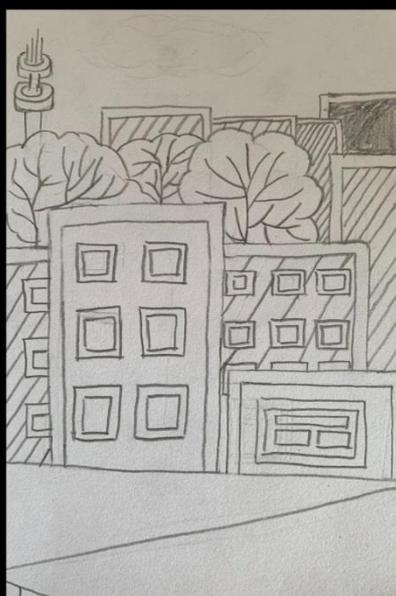
王馨阳



李恬一



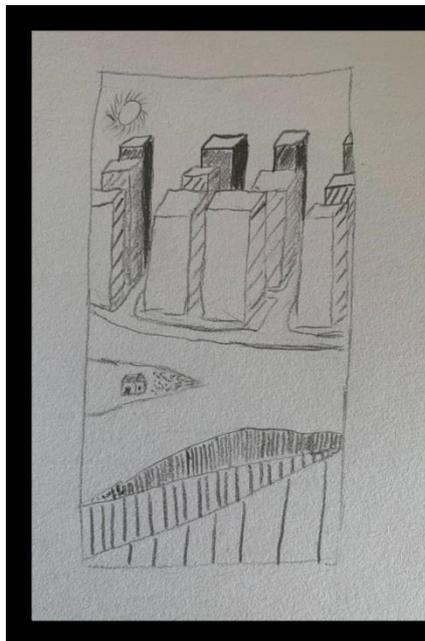
赵婧含



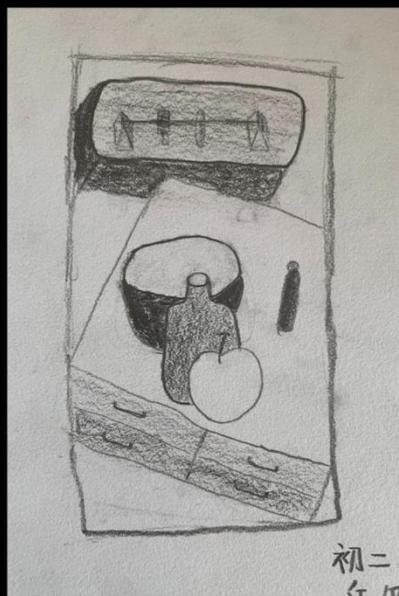
吴睿溪



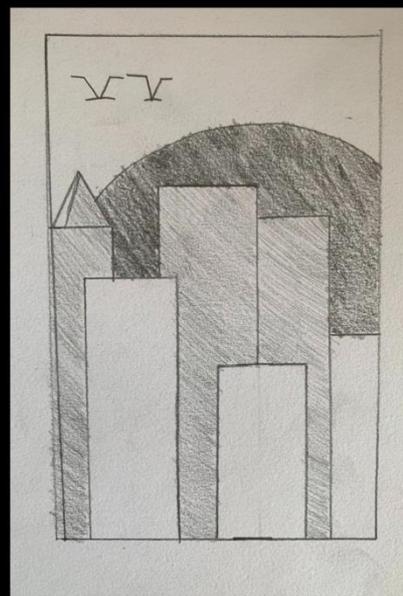
张珺涵



李宏熙



岳玺



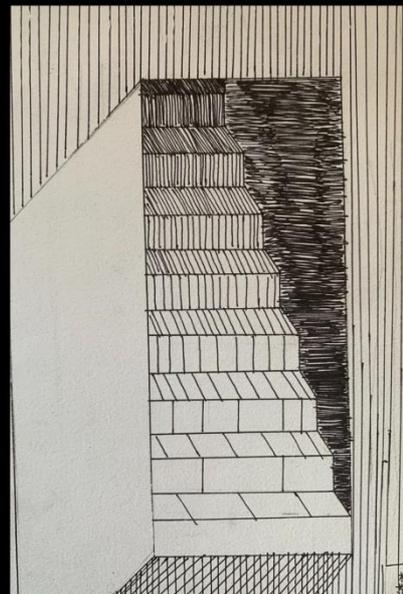
曹博涵



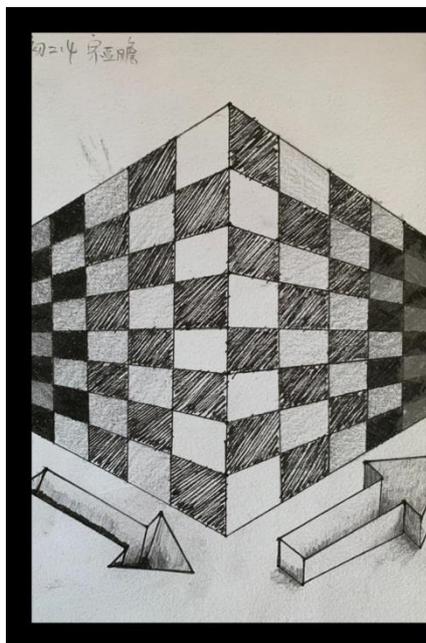
彭怡阳



史婧琪



范祎然



宗亚瞻



郑星佑



李云熙



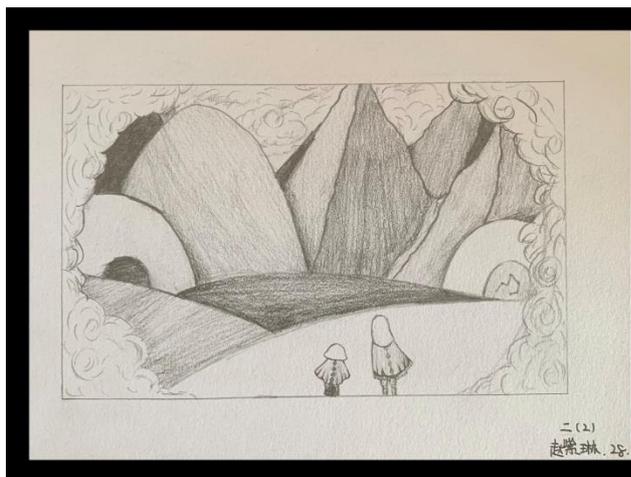
李含



韩俐嘉



张汇佳



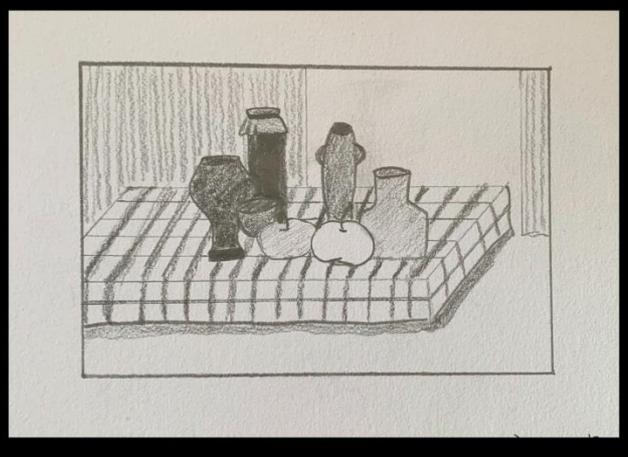
赵紫琳



张汇佳



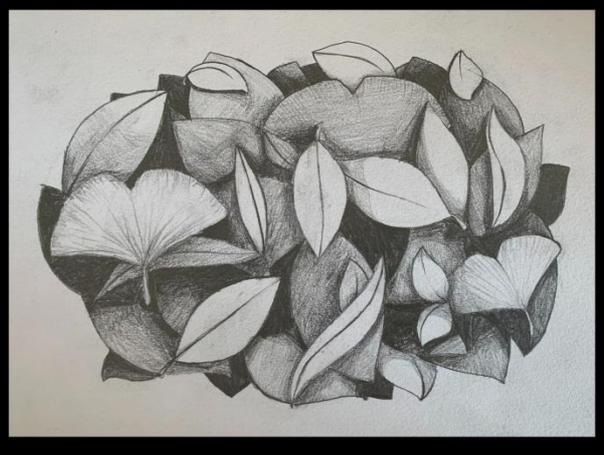
韩俐嘉



郑欣宜



张璨



赵紫琳

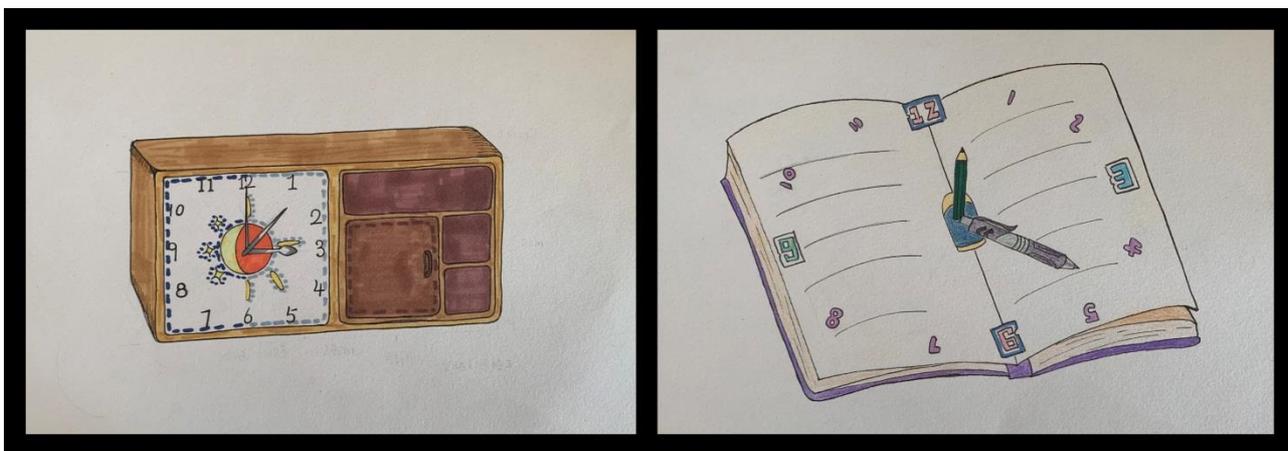
初二年级《钟表的畅想》优秀课堂作业



李欣哲

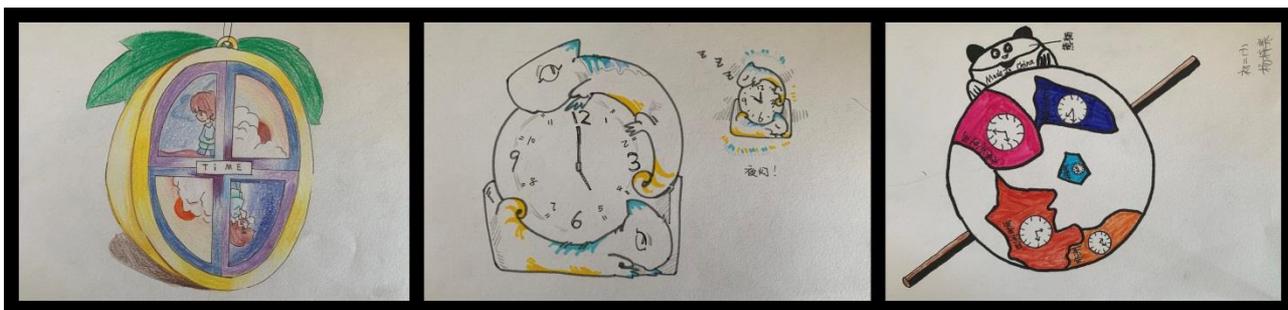
郭奕伶

金依然



张璨

丁安娜



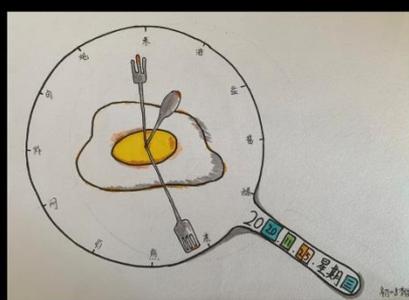
张天阳

张汇佳

杨梓寒



张育榕



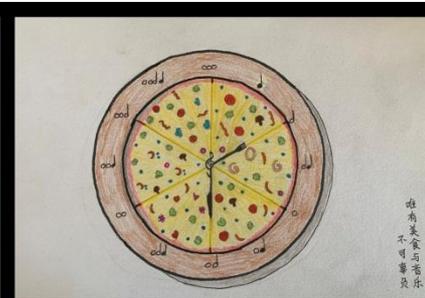
李佳桐



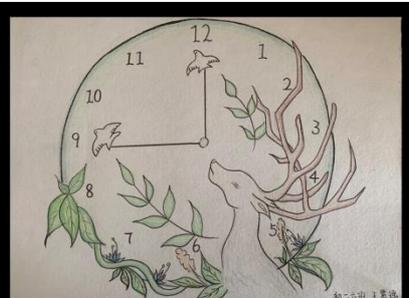
张云舒



殷晓峰



崔雨晴



王紫瑶



《钟表的畅想》——戒指投影表

初二(10)班 王之衡

2. “翡翠”

“翡翠”其实是两条触摸屏，向上滑动就可以调节亮度，在黑暗的地方，向下一滑，光线就没有那么刺眼，在亮的地方向上一滑，就可以看清楚界面。



这是我在美术课的《钟表的畅想》课题中设计的一款“戒指投影表”。它十分的便携，外观如同一个镶嵌着翡翠和蓝宝石的金戒指。把首饰和日用品结合，不仅好看，而且使用十分的方便。

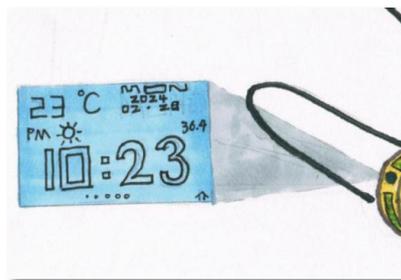
一、结构

这款“手表”体积小，外观精致，造型优雅，看似贵重的材料其实没有那么昂贵



1. “蓝宝石”

“蓝宝石”其实是一个由蓝色玻璃构成的开关，需要看世间的时候一摁，时间以及其他的信息都会在投影在空气中的画面显示，用手一滑，就能看见其他的界面，查看其他的信息。



二、其他功能及特点

1.无线充电

它可以使用无线充电，只要放在可以进行无线充电的设备上，就可以自动进行充电，每次充好电可以使用一个星期。

2.便携

它携带方便，哪怕是在打篮球时也不用摘下，同时，它也是防水的，游泳的时候也不必摘下。

初二年级自由创作优秀作业



汪子兮

李欣洋

李星辰



王灿

郑星佑

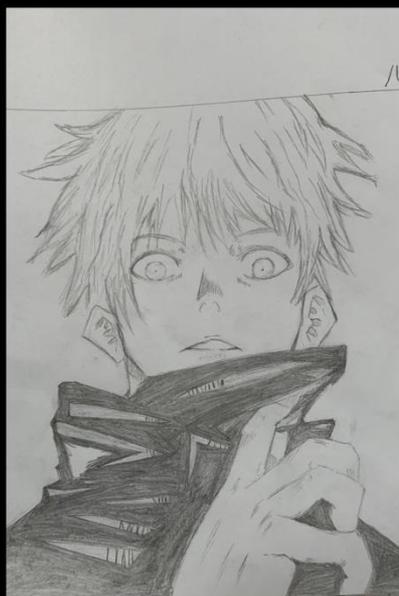
张天阳



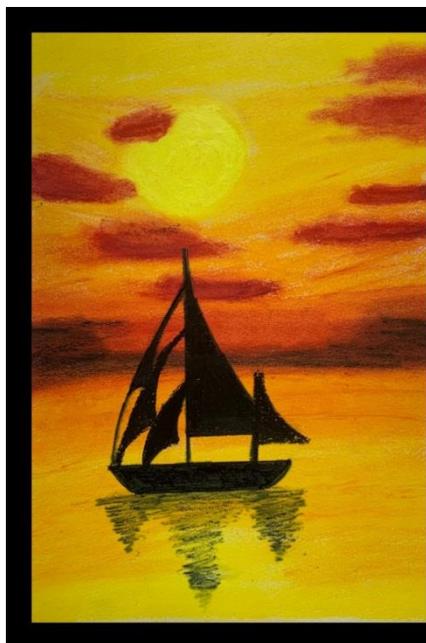
康馨月



赵紫琳



马伊雯



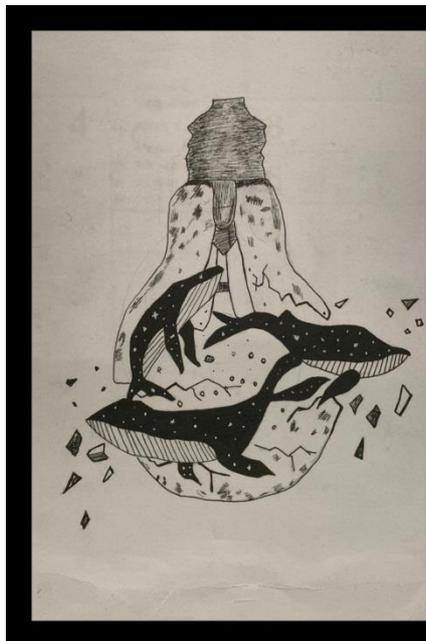
闻佳钰



李忻泽



景怡



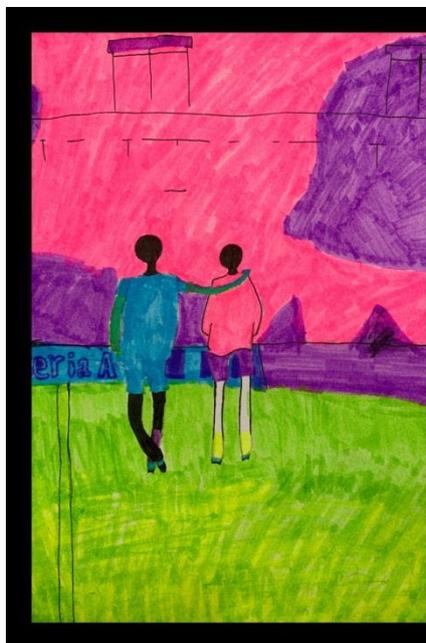
丁婧萱



杨奕涵



姚佳捷



魏赫天



李恬一



杨丽凝



郝梓嘉



李墨奕



汪子墨



金依然



张灿雯



郭奕伶



黄奕嘉



张珺函



段怡旭



梅芳影



张雨晴



宋妙彦



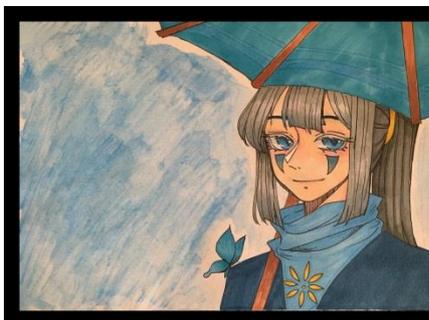
陶兰依依



田笑妍



孙右立



韩丽嘉



王赫曦



金婧坤



王誉



高艺珂



王祎涵



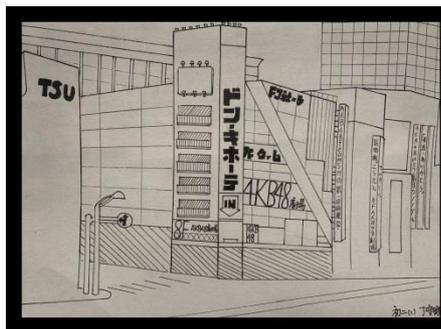
张璨



潘子阳



崔雨晴



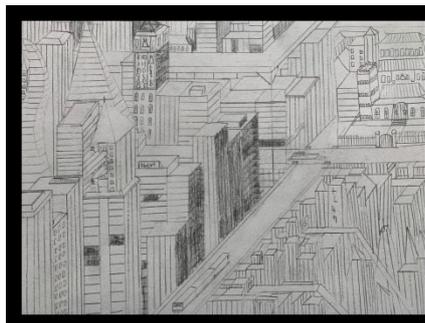
丁安娜



张睿莹



董显隆



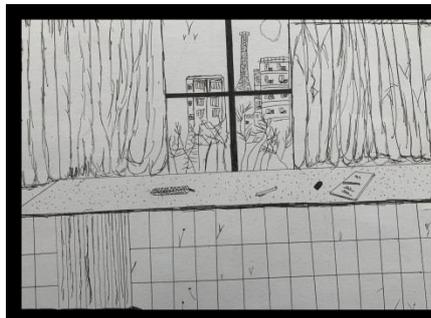
田家圳



周依依



赵悦彤



闻珂



李璐



杜欣雨



王卓文



张思雨

高二年级科技节宣传海报

指导教师：曹迪

高二同学们在科技节活动中以创新能源，环保，和谐等内容为主题，通过儿童画、水粉画、卡通画等形式来表现未来科技，一幅幅科技宣传海报展现了一个个充满想象的世界，从而开启孩子们心中美好的愿景。通过创作科技节海报，培养了学生的创新精神和实践能力，提高了学生的科学素质和技能，推动了学生的思维力、想象力有更好的发挥空间。同学们通过对未来科学发展的畅想和展望，用手中的画笔描绘着科学的画卷，培养了学生的想象力，提高了学生绘画水平。



高二 1 曹彤



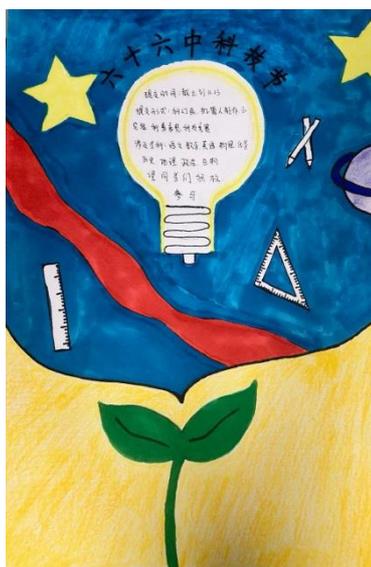
高二 1 冯斯雯



高二 1 冯涛



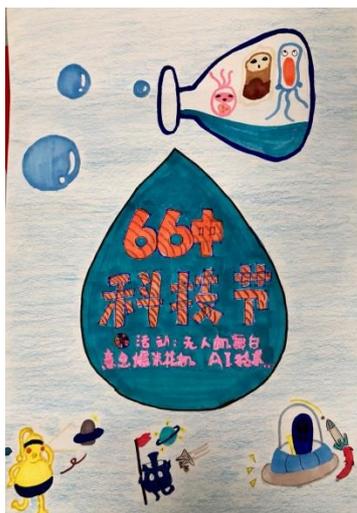
高二 1 黄楚昕



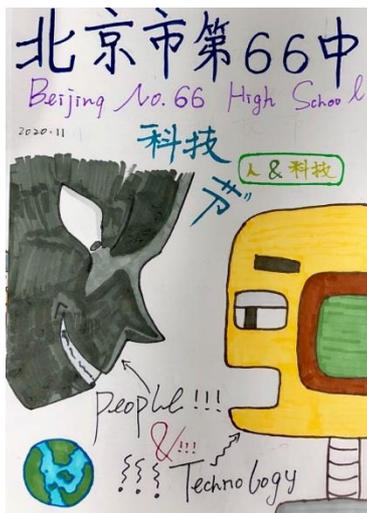
高二 1 李惟伊



高二 1 刘乾宇



高二1 朱兆嘉



高二2 曹丰艺



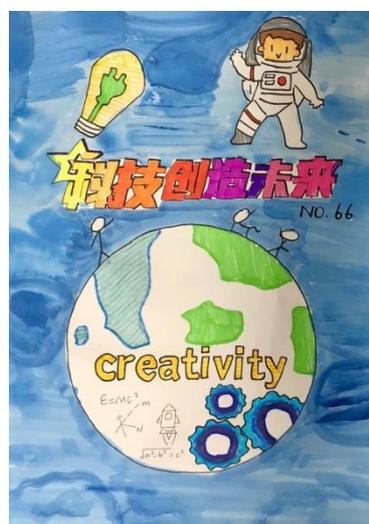
高二2 查紫彤



高二1 段如悦



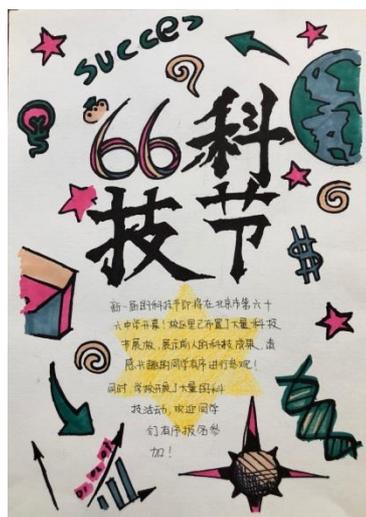
高二1 孟思乔



高二2 张梦羽



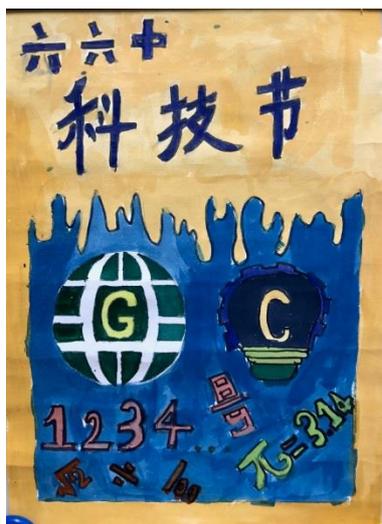
高二3 韩妮彤



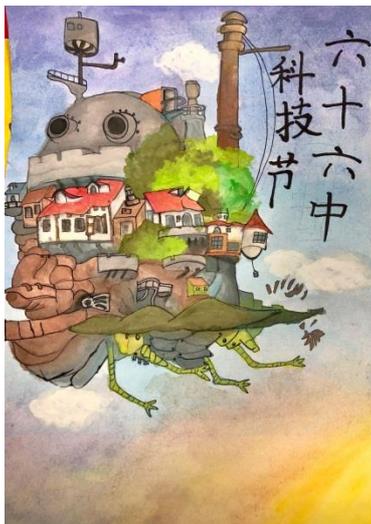
高二3 申亦炫



高二4 刘桐彤



高二 4 王嘉烨



高二 4 翟晓潼



高二 4 张东萱宜



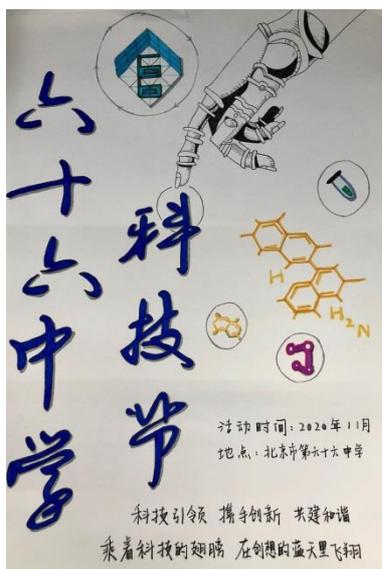
高二 4 赵佳宜



高二 5 贾荣荣



高二 5 李京阳



高二 5 梁润钰



高二 6 李涵超



高二 6 李思进



高二 6 林芯霏



高二 6 张鑫洋



高二 6 赵欣蕊



高二 1 孙梦涵



高二 3 吕泽茜

高一年级“我们的未来生活”主题绘画

指导教师：曹迪 张殿辉



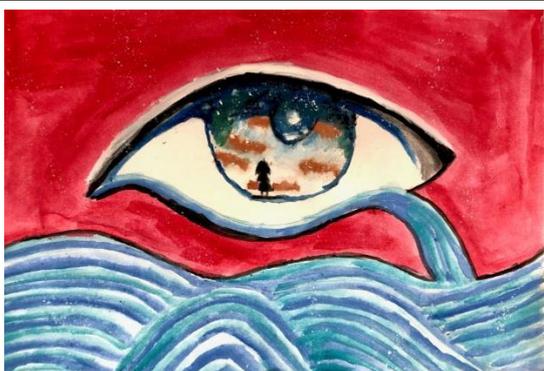
高一 5 刘金



高一 5 沈元一



高一 5 宋梦昕



高一 5 王梓涵



高一 6 崔博宇



高一 6 章沛晗



高一 7 张湘崎



高一 7 张一诺



高一 8 张忠源



高一 6 池浩然



高一 6 冯琪



高一 6 刘沛要



高一 6 刘昱君



高一 6 刘紫昕



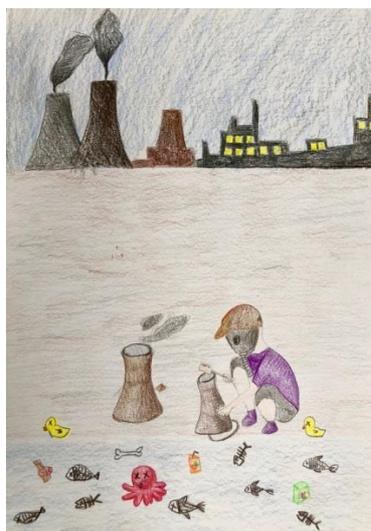
高一 7 马笺冉



高一 7 姜梓屹



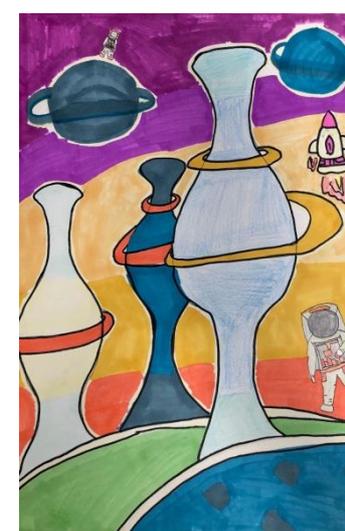
高一 8 王丹



高一 5 朱悦涵



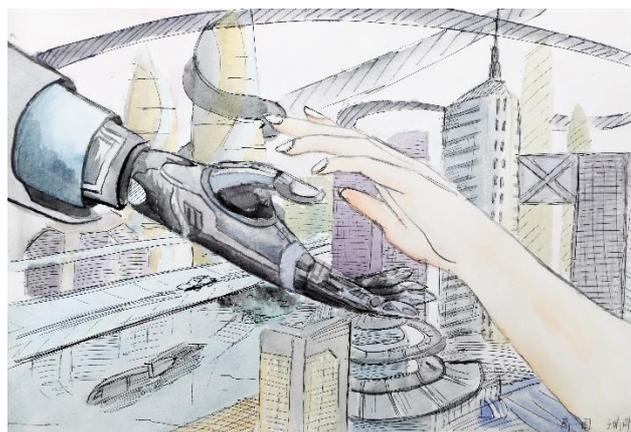
高一 7 刘桐羽



高一 7 柏新羽



高一 2 廖楚樱



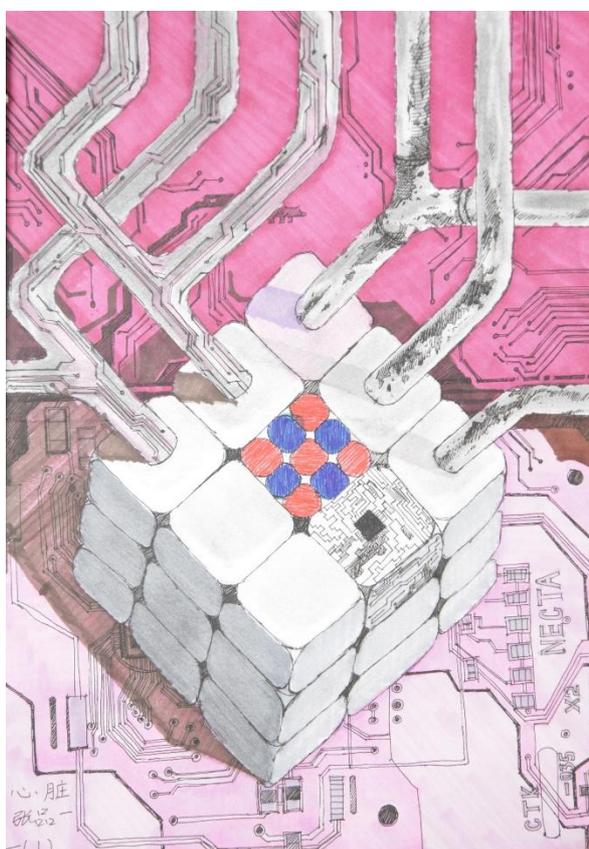
高一 4 王靖焯



高一 1 魏钰欣



高一 2 孙乐陶



高一 1 张品一

高二工笔白描人物花鸟作品

指导教师：曹迪

中国传统绘画作为中国的国粹之一，是中学美术教育的重要组成部分。在中学美术教育中传统绘画对学生们的审美情趣的培养，想象力和创新实践能力的培养都是有极大帮助的，中国传统文化也需要学生们去了解、继承和发扬。在高二的工笔白描课上，学生们欣赏了大量古代名人经典，在老师的示范指导之下学习了“钉头鼠尾描，行云流水描”等白描勾线技法，并把所学融入到自己的临摹创作之中，在对敦煌壁画，法海寺壁画的临摹中进一步了解了中国传统文化，增强了文化自信，民族自信。



高二 1 温茗淇



高二 1 肖玥妍



高二 2 段如悦



高二 2 殷悦天



高二 5 李嘉弘



高二 5 石佳



高二 5 田瀚



高二 6 赵欣蕊



高二 1 温茗淇



高二 2 曹丰艺



高二 2 殷悦天



高二 4 李睿彤



高二 4 翟晓潼



高二 4 赵佳宜

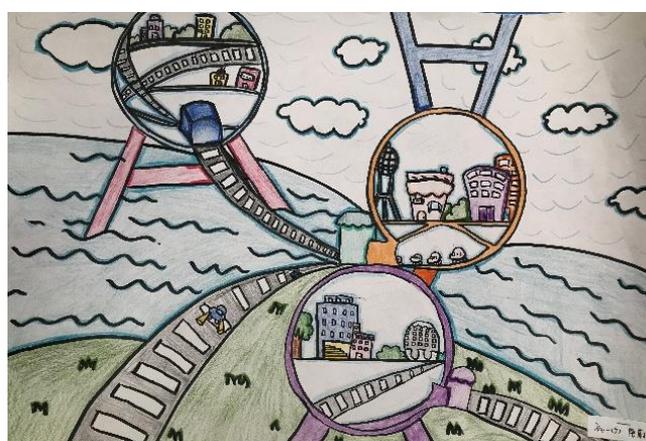


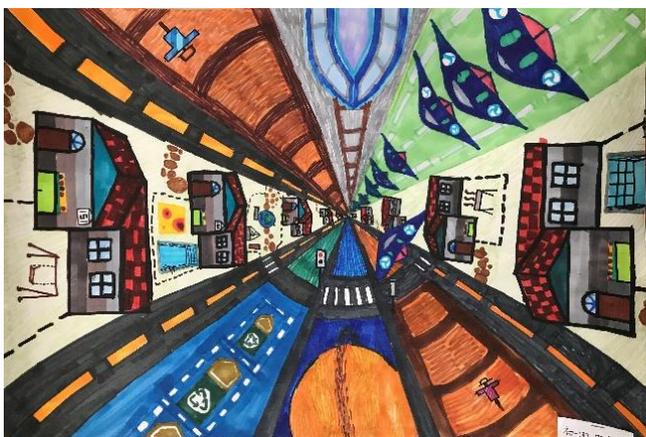
高二 5 李如玥

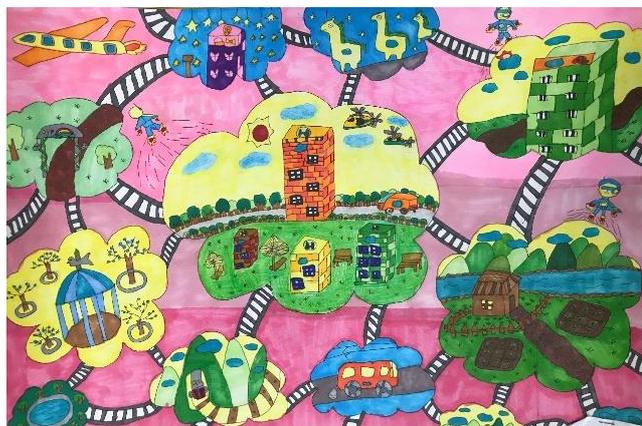
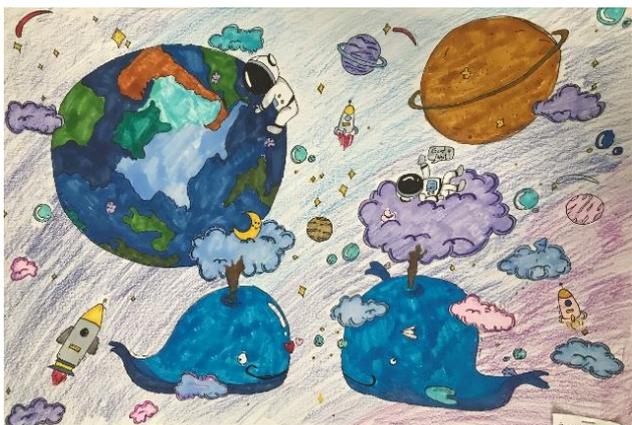


高二 5 毛清芳

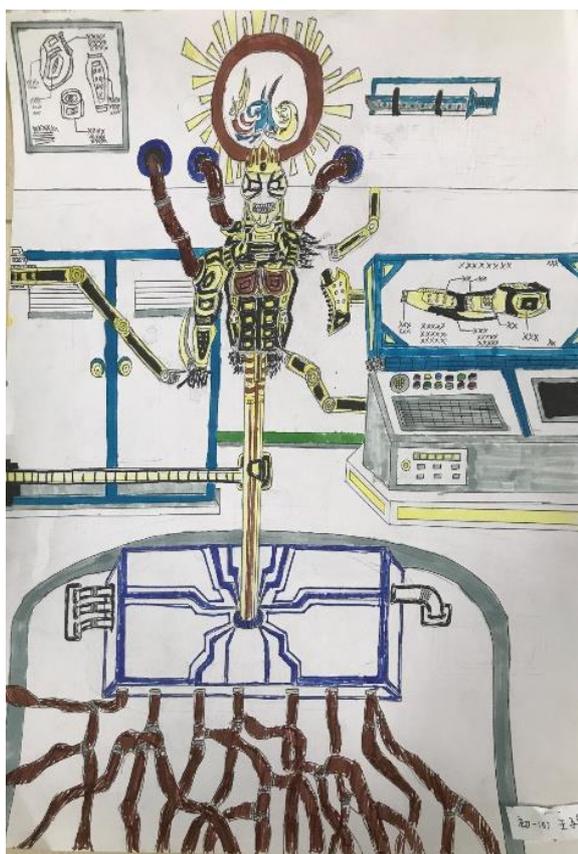
初一年级艺术作品













作者：王馨阳

主办：北京市第六十六中学 美术组